SZKOŁA WYŻSZA W WARSZAWIE
VIAMODA

ZMIANA TEMATU LICENCJACKIEJ PRACY DYPLOMOWEJ LUB/I PROMOTORA*

Nr albumu: …….…… Imię i nazwisko: …….

Kierunek: wzornictwo

Specjalność: ……..……..

Proponowany nowy tytuł pracy:

……

……

Krótka charakterystyka pracy:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tytuł/stopień i imię i nazwisko dotychczasowego promotora ……

Tytuł/stopień i imię i nazwisko nowego promotora .....

……..

Przyjmuję temat i podejmuję się opieki naukowej nad studentem:

……..…… ……..……

Podpis dotychczasowego promotora *Podpis nowego promotora*

Podpis studenta: Zatwierdzam:

. . . . . .

. . . . . .

Podpis Prorektora ds. dydaktycznych